


العام الدراسي: 2023 - 2024		جامعة دمشق
الفصل: الأول		كلية السياحة
المدة: ساعتين		السنة: الثانية
عدد الصفحات: 1		قسم إدارة المكاتب السياحية والإرشاد السياحي
العلامة القصوى: 80		امتحان نظري لمقرر: المورد الثقافي السياحي 1
الرقم الجامعي:		اسم الطالب:

أجب عن الأسئلة التالية :

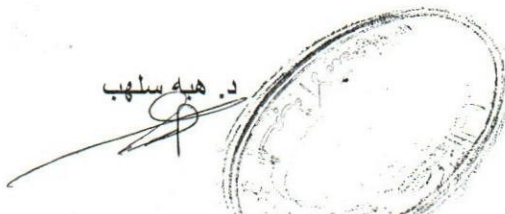
- س1: عدد الموارد السياحية الثقافية المباشرة وتحدث عن الموارد التاريخية والثقافية والآثار. 15 د
- س2: ما هي النقاط التي يجب الالتزام بها من أجل الحفاظ على جاذبية المورد السياحي وتعزيزها؟ 10 د
- س3: تحدث عن قصر العظم كأحد الموارد الثقافية السياحية في دمشق؟ 10 د
- س4: اذكر المكان أو المقصد السياحي الذي يشير إليه كل مما يلي: 30 د
1. لم يبق منه إلا بضعة أعمدة قبالة باب الجامع الأموي وجزء من سورته في الزقاق الخلفي للجامع، وتتناثر أجزاء منه داخل بيوت ومحلات وخانات المدينة القديمة المحيطة.
 2. مقصد هام للباحثين والدارسين والمهتمين للانتفاع بكافة أشكال التراث الثقافي والكتب والمؤلفات والدوريات والمراجع والمخطوطات، في كافة المجالات الثقافية والأدبية والعلمية والاقتصادية.
 3. يقع في منطقة الكلاسة بدمشق القديمة، شرق مقام السلطان صلاح الدين، وشمال الجامع الأموي الكبير، ضمن المدرسة الجقمقية التي بنيت في الفترة المملوكية في القرن الخامس عشر الميلادي.
 4. يقع في ضاحية دمر غرب دمشق، كمصيف في الربوة على ضفاف بردى، سكنه الأمير عبد القادر الجزائري مع عائلته، ثم أحفاده من بعده.
 5. من أقدم المكتبات في مدينة دمشق، ومن أهم المكتبات العربية. أسسها الظاهر بيبرس عام 676 هجرية. وتقع ضمن المدرسة الظاهرية الكائنة في باب البريد بجانب المسجد الأموي في دمشق القديمة.
 6. من أجمل البيوت الدمشقية القديمة التي لم يطرأ عليها أي تغيير نتيجة العوامل الطبيعية والبشرية، وكان يعد مركز تعليمي رائد، وهو الآن مقر لجنة حماية مدينة دمشق القديمة، وسُميت المنطقة التي يقع فيها باسمه نظراً لأهميته.
 7. يقع على بعد بضعة أمتار من المسجد الأموي الكبير، يعود إلى زمن تأسيس المدينة وعمارته، يمكن للمشاهد وللناظر رؤية مأذن مسجد بني أمية الكبير من كل منزل فيه.
 8. توجد فيه الكثير من المعالم التراثية مثل باب جيرون، والكنيسة المريمية، حمام البكري، حمام نور الدين الشهيد، خان أسعد باشا، مكتب عنبر وغيرها.
 9. يقع عند المدخل الشرقي للمدينة القديمة، يحتفظ بطراز عمارته الروماني. كان يرسم عليه نقش على شكل قرص شمس تنبعث منه أشعة.
 10. يجتمع فيها جمال الطبيعة والهواء العليل، والكثير من الآثار الهامة مثل آثار وادي مار إلياس، ودير يونان، وعدد من المغاور الطبيعية الرائعة.
 11. من المدن السياحية الهامة في سورية، وهي مدينة عصرية ذات أبنية حديثة، ويقام فيها مهرجان ريف دمشق في فصل الصيف ويسمى مهرجان سوار الشام.
 12. يأتيه الزوار من أنحاء العالم، يأتي في المرتبة الثانية في الأهمية بعد كنيسة القيامة في القدس بالنسبة للمسيحيين.
 13. يقع في أعلى قمم القلمون الشرقية، الطريق إليه جبلية كثيرة التعرج تبعد عن صيدنايا 7 كم، اسمه بمعنى الملائكة.
 14. يُعتبر امتداداً جغرافياً لسلسلة الجبال السورية الغربية، وهو أحد عوامل الجذب الرئيسية في مدينة دمشق.
 15. تضم عدة مسارح، والمعهد العالي للفنون المسرحية، والمعهد العالي للموسيقى ومدرسة البالية ومكتبة ثقافية وصالة للفنون، وقاعات عروض ومنشآت أخرى.

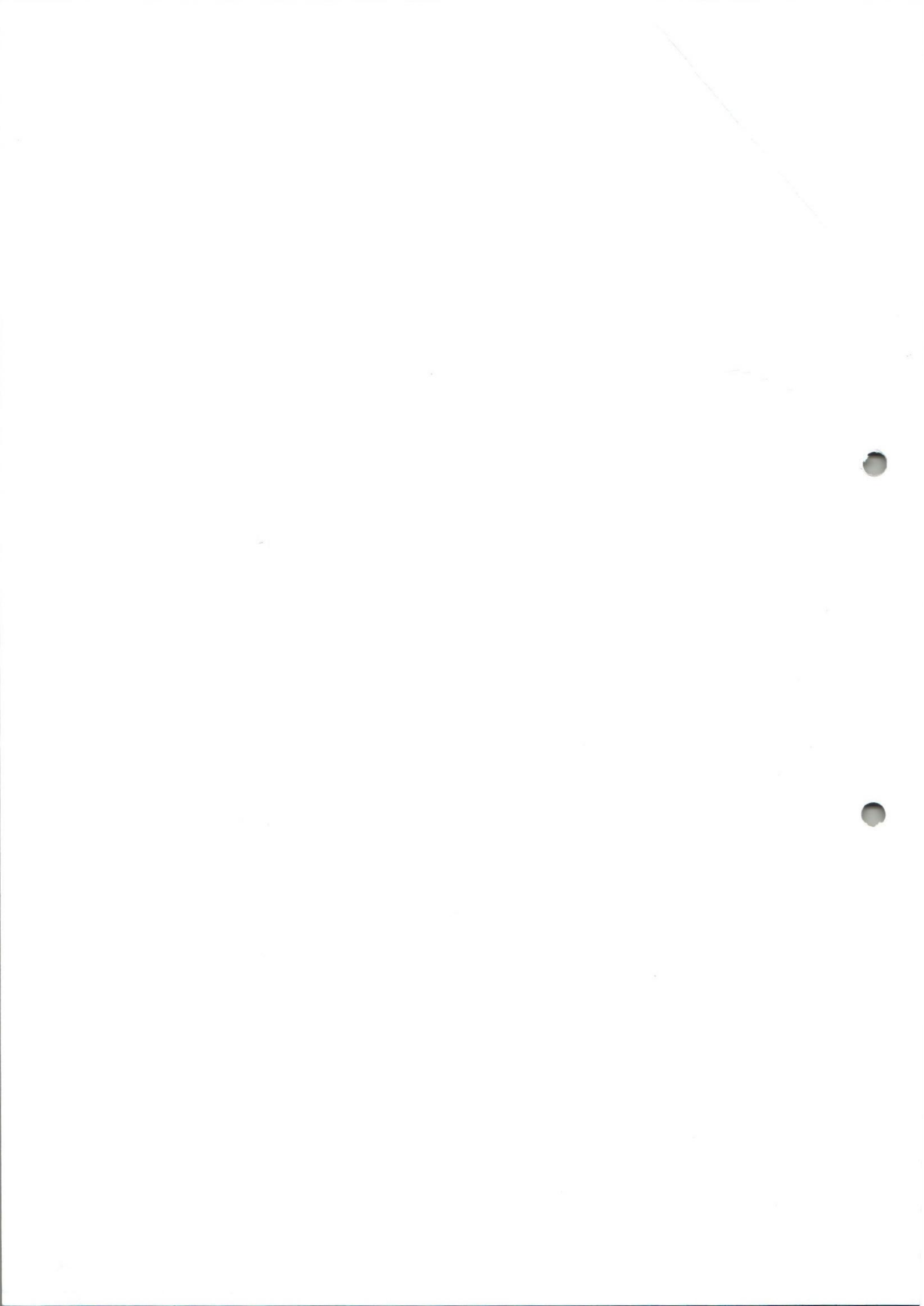
س5: عدد 5 من كل مما يلي: 15 د

- أ- المهارات المرتبطة بالفنون والحرف التقليدية في التراث الدمشقي.
- ب- أبواب مدينة دمشق القديمة.
- ت- الموارد السياحية الثقافية المعاصرة في دمشق وريفها.

بالتوفيق

د. هبة سلهب





س1: عدد الموارد السياحية الثقافية المباشرة وتحدث عن الموارد التاريخية والثقافية والآثار:

10 د (1 درجة لكل تعداد+ 1 درجة لكل فكرة في الشرح، ويكتفى ب 7 أفكار)

الموارد المباشرة:

- أ- الموارد الطبيعية .
- ب-مجموع الموارد المائية المختلفة.
- ت-الموارد الموارد الطبية السياحية.
- ث- الموارد الترفيهية المخصصة لعلاج السكان وترفيهم.
- ج- موارد السياحة العلاجية.
- ح- موارد السياحة الرياضية.
- خ-موارد حديثة نتيجة تطوير السياحة، وهي ليست آثارًا للتاريخ أو الثقافة أو الهندسة المعمارية.. إلخ، كالشوارع والمتاحف الشهيرة، التي باتت تشكل مصدرًا سياحيًا هاماً .

د- الموارد التاريخية والثقافية والآثار:

تشمل الموارد الثقافية والتاريخية المواقع الأثرية والمعالم التاريخية والثقافية والمواقع التذكارية والمباني الدينية والحرف الشعبية والمتاحف والإثنوغرافيا والفولكلور، التي تم إنشاؤها في عملية التطور التاريخي لإقليم معين أو منطقة معينة.
إنّ الإمكانات التاريخية والثقافية للبلد هي أساس السياحة الثقافية، وتشمل البيئة الاجتماعية والثقافية بأكملها مع التقاليد والعادات وخصائص الأنشطة المنزلية والاقتصادية.

يمكن توفر مجموعة من موارد السياحة الثقافية في أي منطقة، لكن تطويرها يتطلب تركيز معين من عناصر التراث الثقافي مثل:

- الآثار.
- العمارة الدينية والمدنية.
- آثار هندسة المناظر الطبيعية.
- المدن التاريخية الصغيرة والكبيرة.
- المساكن الريفية.
- المتاحف والمسارح وقاعات العرض وما إلى ذلك.
- البنية التحتية الاجتماعية والثقافية.
- الأشياء الإثنوغرافية والفنون والحرف الشعبية ومراكز الفنون التطبيقية والمجمعات والمرافق التقنية.

تعتمد جاذبية إقليم معين للأنشطة السياحة على مدى توافر الموارد الثقافية والتاريخية (المعالم التاريخية والثقافية، وأماكن العبادة ، والمواقع التذكارية ، والحرف الشعبية ، وما إلى ذلك. يغطي التراث الثقافي والتاريخي البيئة الاجتماعية والثقافية بأكملها مع التقاليد والعادات وخصائص الحياة المنزلية والاقتصادية.
تنقسم الموارد الثقافية والتاريخية إلى مادية وغير مادية (روحية)، تشمل الموارد المادية الأصول المادية للمجتمع في كل مرحلة تاريخية من مراحل تطوره، وتشمل الموارد الروحية مجموع إنجازات المجتمع في التعليم والعلوم والفن والأدب، في تنظيم الدولة والحياة العامة ، في العمل والحياة

من المعتاد تصنيف الأشياء الثقافية والتاريخية التي تم البحث عنها وتقييمها بالطرق العلمية على أنها ذات أهمية عامة ويمكن استخدامها مع الإمكانات التقنية والمادية الموجودة لتلبية الاحتياجات الترفيهية لعدد معين من الأشخاص ولوقت محدد، من بين الموارد الثقافية والتاريخية ، يكون الدور الرائد إلى المعالم التاريخية، وهي الأكثر جاذبية ، وعلى هذا الأساس تستخدم كوسيلة رئيسية لتلبية احتياجات الاستجمام المعرفي والثقافي.

س2: ما هي النقاط التي يجب الالتزام بها من أجل الحفاظ على جاذبية المورد السياحي وتعزيزها؟

10 د (2 درجة لكل نقطة تذكر)

1. الحفاظ على الأداء عند المستوى المناسب: بحيث عند استضافة المعسكرات والمجموعات على شواطئ البحيرات والأنهار، يجب ألا يتجاوز الحمل الترفيهي المسموح به على طول الساحل 200 شخص لكل 1 كم من الساحل.

12. يأتيه الزوار من أنحاء العالم، يأتي في المرتبة الثانية في الأهمية بعد كنيسة القيامة في القدس بالنسبة للمسيحيين.
/دير سيده صيدنايا/
13. يقع في أعلى قمم القلمون الشرقية، يصل إليه الزائر عبر طريق جبلية معبدة كثيرة التعرج تبعد عن صيدنايا حوالي 7 كم، اسمه بمعنى الملائكة.
/دير الشيروبيم/
14. من المدن السياحية الهامة في سورية، وهي مدينة عصرية ذات أبنية حديثة، ويقام فيها مهرجان ريف دمشق في فصل الصيف ويسمى مهرجان سوار الشام. /الزبداني/
15. يُعتبر امتداداً جغرافياً لسلسلة الجبال السورية الغربية، وهو أحد عوامل الجذب الرئيسية في مدينة دمشق.
/جبل قاسيون/
15. تضم عدة مسارح، والمعهد العالي للفنون المسرحية، والمعهد العالي للموسيقى ومدرسة البالية ومكتبة ثقافية وصالة للفنون، وقاعات عروض ومنشآت أخرى. / دار الأسد للثقافة والفنون (دار الأوبرا)/

س5: عدد 5 من كل مما يلي: 15 د

أ- المهارات المرتبطة بالفنون والحرف التقليدية في التراث الدمشقي:

الحياكة وصناعة الأقمشة - البروكار الدمشقي - الأغباني - حرفة النقش على النحاس - صناعة الموزايك والأرابيسك الدمشقي - فن الفسيفساء - صناعة الزجاج - الخزف الشامي - القاشاني - صناعة السجاد - الصياغة - مهنة الدومري - الممارسات والحرفية المرتبطة بالوردة الدمشقية - صناعة الآلات الموسيقية (العود).

ب- الموارد السياحية الثقافية المعاصرة في دمشق وريفها:

مكتبة الأسد الوطنية - دار الأسد للثقافة والفنون (دار الأوبرا). - بانوراما حرب تشرين التحريرية.
معرض دمشق الدولي - المركز الوطني للفنون البصرية - المسارح في دمشق - مدينة الجلاء الرياضية.
مدينة الفيحاء الرياضية - نادي الشهيد باسل الأسد للرمية والفروسية.

ت- أبواب مدينة دمشق القديمة.

باب توما - باب الجابية - باب كيسان - باب الفراديس - باب شرقي - باب الصغير - باب الفرج - باب الجنيق - باب النصر - باب سريجة

د. هبة سلهب

